

Conditions d'utilisation de l'emblème européen



Le présent guide graphique a pour but d'aider les utilisateurs à reproduire correctement l'emblème européen. On trouvera ci-après les règles de base pour la construction de l'emblème ainsi que l'indication des couleurs normalisées.

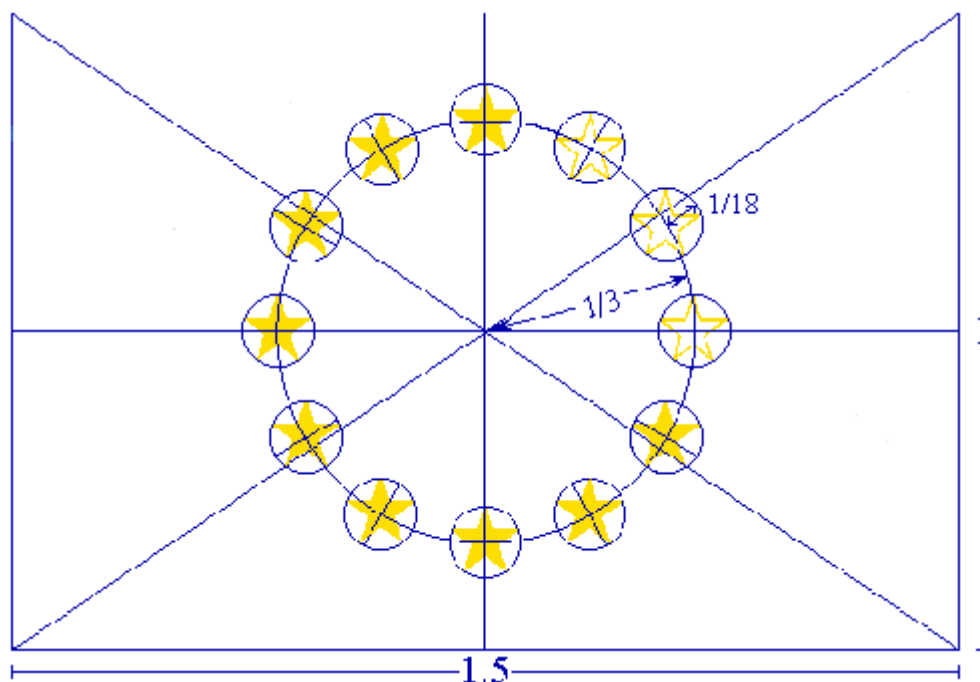
Description symbolique

Sur le fond bleu du ciel, douze étoiles dorées forment un cercle représentant l'union des peuples d'Europe. Le nombre d'étoiles est invariable, le chiffre douze symbolisant la perfection et la plénitude.

Description héraldique

Sur fond azur, un cercle composé de douze étoiles dorées à cinq rais dont les pointes ne se touchent pas.

Description géométrique



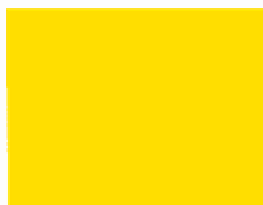
L'emblème est un drapeau rectangulaire bleu dont le battant a une fois et demie la longueur du guindant. Douze étoiles dorées, situées à distance égale, forment un cercle non apparent, dont le centre est le point d'intersection des diagonales du rectangle. Le rayon de ce cercle est égal au tiers de la hauteur du guindant. Chacune des étoiles à cinq branches est construite dans un cercle non apparent, dont le rayon est égal à un dix-huitième de la hauteur du guindant. Toutes les étoiles sont disposées verticalement, c'est-à-dire avec une branche dirigée vers le haut et deux branches s'appuyant sur une ligne non apparente, perpendiculaire à la hampe. Les étoiles sont disposées comme les heures sur le cadran d'une montre. Leur nombre est invariable.

Couleurs réglementaires

PANTONE REFLEX BLUE



PANTONE YELLOW



Les couleurs de l'emblème sont les suivantes :

PANTONE REFLEX BLUE pour la surface du rectangle; **PANTONE YELLOW** pour les étoiles.

La gamme internationale **PANTONE** est très répandue et facile à se procurer, même pour les non-professionnels.

Reproduction en quadrichromie

Si on utilise le procédé d'impression par quadrichromie, il n'est pas possible d'utiliser les deux couleurs normalisées. Il est donc nécessaire de les recréer en utilisant les quatre couleurs de la quadrichromie. Le **PANTONE YELLOW** est obtenu avec 100 % de "Process Yellow". En mélangeant 100 % de "Process Cyan" avec 80 % de "Process Magenta", on obtient une couleur très semblable au **PANTONE REFLEX BLUE**.

Internet

Dans la palette web **PANTONE REFLEX BLUE** correspond à la couleur RGB:0/51/153 (hexadécimal : 003399) et **PANTONE YELLOW** à la couleur RGB:255/204/0 (hexadécimal : FFCC00).



Si on ne dispose que de noir, entourer la surface du rectangle d'un filet noir et insérer les étoiles, toujours en noir, sur fond blanc.



Au cas où on ne disposerait que de bleu (il est indispensable que ce soit du Reflex Blue, bien entendu), utiliser cette couleur à 100 % pour le fond, avec les étoiles obtenues en négatif blanc.

Reproduction sur fond de couleur



L'emblème est reproduit de préférence sur un fond blanc. Éviter les fonds de couleurs variées et, en tout cas, d'une tonalité ne s'accordant pas avec le bleu. Au cas où il serait impossible d'éviter un fond de couleur, entourer le rectangle d'un bord blanc, d'une épaisseur égale à un vingt-cinquième de la hauteur du rectangle.

Exemples de reproduction incorrecte

- L'emblème est reproduit sens dessus dessous.



- Mauvaise orientation des étoiles.



- Mauvaise disposition des étoiles dans le cercle : les étoiles doivent être disposées comme les heures sur le cadran d'une montre.



Utilisation par des tiers

L'utilisation de l'emblème européen peut être autorisée dans la mesure où elle n'est pas :

- de nature à créer une confusion entre l'utilisateur et l'Union européenne ou le Conseil de l'Europe;
- liée à des objectifs ou activités incompatibles avec les principes et les buts de l'Union européenne ou du Conseil de l'Europe.

L'autorisation d'utiliser l'emblème européen ne confère aucun droit d'exclusivité; elle ne permet pas l'appropriation de cet emblème ou de toute marque ou de tout logo similaire, que ce soit par voie d'enregistrement ou par tout autre moyen. Chaque cas sera examiné individuellement, afin de déterminer si les conditions précitées sont remplies. L'autorisation ne sera pas accordée si l'emblème européen est utilisé à des fins commerciales, conjointement avec le logo, le nom ou la marque commerciale d'une entreprise.